



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

FONDAZIONE
**TEATRO
DELLA
TOSCANA**

TEATRO NAZIONALE

PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

L'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA

LA FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA

PER LA PROMOZIONE, IMPLEMENTAZIONE E REALIZZAZIONE di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento e Progetti Didattico-Formativi.

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, P.I. 80022410486, con sede legale in Firenze, via Mannelli n. 113, rappresentato dal Direttore Generale Ernesto Pellecchia, nato a Avellino (AV), il 25.12.1960

E

la Fondazione Teatro della Toscana, codice fiscale 06187670481, con sede legale in Firenze, via della Pergola 12/32, rappresentata dal Direttore Generale Marco Giorgetti in forza dei poteri conferiti con procura speciale n° 95153, nato a Firenze il 07/05/1960

VISTI

la legge 15 marzo 1997, n. 59 e in particolare l'art. 21, recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, contenente il Regolamento in materia di autonomia delle Istituzioni scolastiche;

la legge costituzionale 18 ottobre 2001, n. 3 che stabilisce le forme e le condizioni particolari di autonomia degli enti territoriali e delle istituzioni scolastiche;

la legge delega 28 marzo 2003, n. 53 per la definizione delle norme generali sull'istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione professionale;

il Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77 "Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro, a norma dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n. 53"; l'articolo 119 del D. Lgs. N. 42 del 22/01/2004, "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e in particolare la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale nelle scuole;

il decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87 recante norme concernenti il riordino degli Istituti professionali, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;

il decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 88 recante norme concernenti il riordino degli Istituti tecnici ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;

il decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89 Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;

il Decreto Interministeriale 211 del 7 ottobre 2010, "Regolamento recante indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo IO, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi I e 3, del medesimo regolamento";

la direttiva del MIUR 28 luglio 2010 n. 57 "Linee guida per il passaggio al Nuovo Ordinamento degli Istituti Tecnici a norma dell'art. 8, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010 n. 88;

la direttiva del MIUR 28 luglio 2010 n. 65 "Linee guida per il passaggio al Nuovo Ordinamento degli Istituti Professionali a norma dell'art. 8, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010 n. 87;

la Direttiva 16 gennaio 2012, n. 4 Linee Guida per il secondo biennio e quinto anno per i percorsi degli Istituti Tecnici a norma dell'articolo 8, comma 3, del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 88;

la Direttiva 16 gennaio 2012, n. 5 Linee Guida per il secondo biennio e quinto anno per i percorsi degli Istituti Professionali a norma dell'articolo 8, comma 3, del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 87;

la legge 13 luglio 2015, n. 107 "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;

l' Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche del MIUR per l'anno 2017, prot. N. 46 del 13 ottobre 2016;

DECRETO 3 novembre 2017, n. 195, Regolamento recante la Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola-lavoro e le modalità di applicazione della normativa per la tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro agli studenti in regime di alternanza scuola-lavoro; la Legge 30 dicembre 2018, n. 145, art. 1, comma 784 e sgg; il Decreto n.774 del 4 settembre 2019 Linee Guida per i percorsi trasversali e l'orientamento; le risoluzioni e gli atti dell'Unione europea in materia di istruzione e formazione

il D. m. 774 del 4 settembre 2019 artt. 1 e 2 definizione delle Linee guida in merito ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, di cui all'articolo 1, comma 785, della legge 30 dicembre 2018, n.145. 2., applicabili alle istituzioni scolastiche di istruzione secondaria di secondo grado statali e paritarie a partire dall'anno scolastico 2019/2020.

Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022

La collaborazione tra la Fondazione Teatro della Toscana e l'Ufficio Scolastico Regionale della Toscana intende creare un sistema integrato teso a facilitare l'inserimento degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento. Il Teatro della Toscana offre da oltre dieci anni una qualificata offerta formativa che permette agli studenti di approfondire conoscenze, tecniche, strumenti e competenze trasversali nell'ambito teatrale. Il progetto *I mestieri del teatro* è suddiviso in tre fasi: a una prima fase di formazione e orientamento sull'arte scenica e la "macchina" del Teatro della Pergola, seguono i moduli operativi su alcune professionalità dello spettacolo dal vivo; al termine del progetto gli studenti danno vita a una giornata di restituzione dell'esperienza presso il Teatro della Pergola. Il progetto *La Panchina delle Fiabe* elaborato in collaborazione con le Gallerie degli Uffizi è una proposta innovativa tesa a porre in relazione l'educazione al patrimonio artistico paesaggistico con lo sviluppo di capacità creative ed espressive degli studenti.

CONSIDERATO CHE

È interesse delle parti contraenti definire e mettere in atto forme di collaborazione sul piano scientifico, didattico, formativo e della valorizzazione, nel pieno rispetto della reciproca autonomia giuridica, gestionale didattica e statutaria;

PREMESSO CHE

L'USRT si propone di ● rafforzare il raccordo tra scuola e mondo del lavoro e di offrire agli studenti opportunità formative di alto e qualificato profilo per l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro; ● promuovere nello specifico "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e "progetti didattico formativi nell'ambito del tema della legalità"; ● attivare specifiche iniziative per un potenziamento delle attività laboratoriali; ● favorire la qualificazione del servizio scolastico attraverso la formazione del personale docente e amministrativo promuovendo, in questa prospettiva, forme di partenariato con Enti pubblici, aziende ed imprese con l'apporto anche di esperti esterni per la realizzazione di interventi che richiedano competenze specialistiche; ● accompagnare l'attuazione della riforma del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione, impegnando le Istituzioni scolastiche ad adottare, nella loro autonomia, nuovi modelli organizzativi per rafforzare il raccordo tra scuola e mondo del lavoro e delle professioni; ● monitorare le iniziative in essere e le azioni delle

scuole al fine di sostenerne la progettualità e mantenere un modello organico delle azioni di alternanza scuola lavoro.

Il Teatro della Toscana intende:

- realizzare sinergie con il sistema scolastico regionale, contribuendo, attraverso la propria rete di contatti istituzionali e con proprie risorse, a favorire l'incontro tra scuola e istituzioni;
- promuovere le politiche a favore dell'Alternanza Scuola Lavoro in quanto può rappresentare per i giovani studenti una forma di ingresso privilegiata nel mondo del lavoro e una forma di orientamento per la scelta universitaria;
- sostenere l'educazione e la cultura della formazione per l'acquisizione di competenze che possano corrispondere ai fabbisogni del territorio;
- rendere disponibile la professionalità dei propri addetti, che costituiscono un patrimonio strategico per favorire lo sviluppo del sistema educativo e formativo italiano;

CONVENGONO QUANTO SEGUE:

Art. 1

Oggetto e Finalità

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana e la Fondazione Teatro della Toscana, si impegnano a coordinare le proprie azioni, ciascuno nell'ambito delle proprie competenze e nel rispetto dei principi e delle scelte di autonomia scolastica, per promuovere, implementare e sostenere la realizzazione di "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e "progetti didattico-formativi", attraverso azioni integrate e/o congiunte per la messa a sistema di un modello condiviso.

Art. 2

Compiti dell' Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

L'USR Toscana s'impegna:

- far conoscere alle scuole secondarie di secondo grado percorsi ed attività co-progettate e condivise;
- sostenere le attività promosse dalla Fondazione Teatro della Toscana negli ambiti della presente intesa;
- promuovere con i suoi canali le proposte elaborate presso le scuole della Toscana;
- monitorare e valutare l'efficacia delle attività poste in essere a seguito della presente intesa;
- realizzare specifiche occasioni di formazione.

Art. 3

Compiti della Fondazione Teatro della Toscana

La Fondazione Teatro della Toscana si impegna a: ● co-progettare i PCTO ● consentire l'accessibilità alle proprie strutture e, al tempo stesso, a mettere a disposizione un numero congruo di addetti in qualità di tutor esterni;

- coadiuvare l'USR nello svolgere iniziative di monitoraggio e valutazione delle attività in essere

Art. 4

Individuazione dei settori di intervento e degli istituti coinvolti nei percorsi di alternanza

1 .Ogni anno, prima dell'avvio dei percorsi di alternanza, l'Ufficio Scolastico Regionale concorderà con la Fondazione Teatro della Toscana i settori di intervento, i progetti per i quali attivare i percorsi.

2. Tali scelte saranno effettuate dal Gruppo di coordinamento di cui al successivo articolo.

Art.5

Gruppo di coordinamento

Per la realizzazione degli obiettivi oggetto del presente Protocollo e per consentire la pianificazione strategica degli interventi da realizzare, si istituisce, a titolo gratuito, un gruppo di coordinamento, rappresentativo degli enti firmatari. Per USRT sarà costituito almeno da un rappresentante dell 'UFFICIO III - Unità organizzativa 3 dell' USRT e per la Fondazione Teatro della Toscana sarà costituito almeno da un rappresentante del Settore Comunicazione e promozione.

Art. 6

Pubblicizzazione

Le Parti si impegnano a dare la massima diffusione al presente Protocollo d'Intesa utilizzando a tal fine i canali di comunicazione e le forme ritenute più idonee.

Art. 7

Trattamento dei dati personali

Le Parti, nel dare attuazione al presente protocollo, si impegnano a trattare i dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 e si obbligano a rispettare e a far rispettare dai propri dipendenti e collaboratori il rigoroso vincolo della riservatezza su tutte le informazioni, i dati, le documentazioni e, più in generale, le notizie che verranno trattate in conseguenza della presente convenzione.

Art. 8

Durata

Il presente protocollo entra in vigore alla data della stipula e ha durata triennale, a copertura dell'annualità scolastiche 2023/2024 — 2024/2025 - 2025/2026. A ciascuna delle parti contraenti è riservato, in qualsiasi momento, il diritto di recesso unilaterale da adottarsi con un preavviso di almeno 30 giorni e da comunicarsi alle controparti tramite PEC o con invio di lettera raccomandata con ricevuta di ritorno.

Nulla è dovuto dalla Parti per oneri eventualmente sostenuti in vigenza del presente Protocollo d'Intesa.

Data: 9 aprile 2024

Il Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale della Toscana
Ernesto Pellecchia

Per la Fondazione Teatro della Toscana
Il Direttore Generale Marco Giorgetti

Fondazione Teatro della Toscana
Via della Pennola, 12/32 - 50121 Firenze
Tel. 055 21141 - Fax 055 2264350
C. F. e P. IVA 09137670491

