

**Concorso docenti DD.DD.GG. 2575/2023 per il reclutamento del Personale Docente
Classe di Concorso A014 Discipline Plastiche, Scultoree e Scenoplastiche**

*INDICAZIONI OPERATIVE E SUI MATERIALI A DISPOSIZIONE DEI CANDIDATI PER LO
SVOLGIMENTO DELLA PROVA PRATICA*

Si informano le candidate e i candidati del concorso della Classe A014 di quanto segue:

Le candidate e i candidati sono convocati per la prova pratica il giorno stabilito dalle convocazioni inviate dall'USR Toscana **alle ore 8:00** presso il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino, Piazzale di Porta Romana n. 9 – 50125 Firenze, dopo le procedure di identificazione, **la prova avrà inizio alle ore 9.00.**

Le candidate e i candidati dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale.

La prova pratica avrà la durata di dieci ore e non sarà possibile lasciare le aule d'esame prima di quattro ore dall'inizio dello svolgimento della stessa. La traccia della prova pratica verrà estratta nella stessa giornata della convocazione.

Indicazioni

Le candidate e i candidati dovranno definire la progettazione e l'esecuzione di un manufatto, dimostrare capacità di organizzare il lavoro, facendo rilevare la propria preparazione tecnico-culturale nelle singole fasi della progettazione e dell'esecuzione del manufatto in base al tema dato.

Alle candidate e ai candidati sarà dunque richiesto l'esecuzione di un progetto grafico relativo alla realizzazione del manufatto, nel quale documentare le singole fasi con l'applicazione razionale dei metodi e delle tecniche di rappresentazione che riterranno più adeguati. Altresì si richiede la realizzazione in scala o di un particolare del prototipo, come da progetto eseguito, con le tecniche, i materiali e i mezzi operativi prescelti (dimensioni massime 25x25x25cm). Si dovrà inoltre, attraverso una sintetica relazione scritta, definire gli intendimenti relativi al programma esecutivo sulla base della correlazione tra il tema, i materiali e i mezzi operativi prescelti.

In sintesi:

- schizzi preliminari e bozzetti;
- restituzione tecnico-grafica con annotazioni del progetto;
- progetto esecutivo corredato da tavole illustrative;
- eventuale tavola di ambientazione del luogo prescelto per accoglierla;
- realizzazione plastica in scala o di un particolare (dimensioni massime 25x25x25cm);
- breve relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte del progetto.

La Commissione metterà a disposizione il seguente materiale:

Fogli bianchi lisci e ruvidi 50x70, fogli carta lucida, colla stick, scotch di carta;
Argilla, tavolette di legno, stecche di legno, mirette.

Si fa altresì notare che **ciascun candidato e candidata dovrà provvedere autonomamente a procurarsi qualunque altro strumento o materiale che riterrà necessario per lo svolgimento della prova** (matite, penne, pennarelli, righe, squadrette, china, colori, pennelli, tavolozze, recipienti, stracci, cartoncino, attrezzatura varia per la modellazione, ecc....) **che non è esplicitamente indicato nel precedente elenco.**

Si precisa che tutto il materiale/attrezzatura potrà essere controllato dalla commissione.

F.to la Commissione Giudicatrice

Presidente: Laura Lozzi

Commissario: Alfredo Quaranta

Commissario: Cristiano Ghelli

Membro aggregato: Loredana Tiziana Villani

Segretario: Antonio Cristofaro

LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO F.NO Prot. 0012878 del 23/08/2024 VI (Entrata)
--