



Liceo
Statale
Luigi
Stefanini



1

Prot. 4127

Personale Docente
delle Scuole dell'Infanzia, Primarie, Secondarie di Primo e Secondo Grado
del Territorio Nazionale
per il tramite degli Uffici Scolastici

Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

Albo on line e sito del Liceo Stefanini

Venezia-Mestre, 04 giugno 2020

AVVISO DI PARTECIPAZIONE PERCORSO FORMATIVO NAZIONALE PNSD AZIONE #25

PRESENTAZIONE

L'Istituto di Istruzione Superiore **Liceo Luigi Stefanini** di Venezia-Mestre (VE), incaricato dal **MIUR** di organizzare il **Progetto Formativo** nell'ambito dei **percorsi formativi nazionali ed internazionali** del **PNSD – Piano Nazionale Scuola Digitale Azione #25**, propone il **percorso formativo Nazionale** denominato **“Il docente come designer. La progettazione formativa tra metodologie, risorse, spazi reali, aumentati e virtuali”**.

L'evento, inizialmente programmato in presenza a Venezia-Mestre, era stato sospeso per le misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19.

A seguito dell'invito del Ministero dell'Istruzione a riformulare il progetto secondo le **modalità digitali** e dopo un confronto con il partner di formazione individuato (**Distretto M9 di Venezia-Mestre**), il Liceo Stefanini ha redatto una **modalità web based** di fruizione dello stesso **percorso di formazione**.

IL PROGETTO

Oggi i **processi di insegnamento** richiedono di mettere al centro l'**azione** e contestualmente di **ripensare i processi didattici** attraverso una **riflessione** sul **significato** e sui **modelli** della **progettazione didattica**.

Via del Miglio 30
I-30173 Venezia Mestre (VE)
Tel: +39 041 611574 | Fax: +39 041 5344159

www.liceostefanini.edu.it
vepm02000g@pec.istruzione.it
vepm02000g@istruzione.it

Ambito 17
CF: 90067670274
CM: VEPM02000G



Liceo
Statale
Luigi
Stefanini



2

In questo senso, in quanto il **contesto** richiede alle scuole di **preparare** le **future generazioni** sulle **competenze** e sulla **capacità** di affrontare **situazioni problematiche** sempre diverse e in divenire, **l'insegnamento è scienza del design – progettazione.**

Lo è in quanto si occupa di **“come le cose potrebbero essere”**, a differenza di descrivere semplicemente le **“cose per come sono”**.

Il **percorso di alta formazione** proposto si denota come estremamente **innovativo** perché **articola** il **significato** del **design** nelle sue **articolazioni applicative didattiche** e nelle sue **interazioni** tra **apprendimento** ed **insegnamento.**

L'**obiettivo** di questo corso è quindi quello di **contestualizzare** e **utilizzare** il **design** nella **comunicazione formativa**, nei **contesti reali**, **augmentati** e **virtuali** in cui ha luogo l'**apprendimento**, negli **ambienti** che ospitano le **opportunità digitali** e nella **progettazione** e nell'uso degli **spazi dell'apprendimento.**

COME PARTECIPARE

La formazione è rivolta a **cinquanta docenti** delle Scuole dell'Infanzia, Primarie, Secondarie di Primo e Secondo Grado del territorio nazionale, **motivati** ed **interessati** a **impegnarsi** in una **esperienza formativa** in questo **campo** di **conoscenza estremamente innovativo** e distribuiti in questo modo:

- ✓ **cinque** docenti delle Scuole dell'Infanzia;
- ✓ **dieci** docenti delle Scuole Primarie;
- ✓ **dieci** docenti delle Scuole Secondarie di Primo Grado;
- ✓ **venticinque** docenti delle Scuole Secondarie di Secondo Grado.

I docenti potranno presentare la propria **candidatura** compilando il **modulo online** disponibile a questo indirizzo <https://bit.ly/2yQf136> entro le ore **24:00** del **16 giugno 2020.**

In caso di un numero di richieste superiore ai posti disponibili verrà data la precedenza secondo il criterio della presentazione della domanda (farà fede la data e l'orario di invio della richiesta di partecipazione).

MODALITÀ DI EROGAZIONE DELLA FORMAZIONE

Il **percorso di formazione** sarà **disponibile totalmente online** permettendone in questo modo una **fruizione agevolata** da parte dei **consisti**, senza modifica alcuna del **monte ore** complessivo di **cinquanta ore**



Liceo
Statale
Luigi
Stefanini



3

di **formazione** inizialmente previsto e con rilascio dell'**attestazione di partecipazione** da parte del **Liceo Stefanini**.

I **contenuti** del corso saranno di **due tipologie**:

1. **contenuti in modalità asincrona**: video dei relatori e alcuni questionari sui contributi principali potranno essere fruiti dagli utenti in qualsiasi giorno e a qualsiasi orario;
2. **contenuti on air**: sono previste delle attività laboratoriali da svolgere in collegamento diretto tra tutti i partecipanti al corso e, per tali attività, verranno stabilite le giornate e gli orari più favorevoli alla maggioranza dei partecipanti.

Tutti i contenuti, sia quelli asincroni che quelli sincroni (ad eccezione del contributo del Centro Studi Erickson), verranno resi **disponibili** sulla **piattaforma digitale di M9** di cui verranno comunicati link e credenziali di accesso agli iscritti e saranno disponibili fino al **termine del corso** previsto per il **15 settembre 2020**.

Per il **contributo** del **Centro Studi Erickson** "**Progettazione di ambienti per la didattica col digitale**" - **fruibile** da parte dei partecipanti direttamente nella **piattaforma Erickson** fino al **15 settembre 2020** - verranno forniti link e credenziali di accesso con apposita mail a iscrizione avvenuta: con il superamento del 75% del test finale, sarà rilasciato un **ulteriore attestato di partecipazione Erickson** (ente accreditato MIUR), scaricabile da ogni singolo partecipante direttamente online. Il corso verrà erogato interamente in modalità on-line.

Per ulteriori **informazioni**, o eventuali **chiarimenti**, ci si può rivolgere al **Coordinatore Scientifico** del **Progetto** prof. **Gianni Ferrarese** all'indirizzo mail:

- ✓ gianni.ferrarese@liceostefanini.edu.it .

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Mirella Topazio

Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice
Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse