**Allegato 2**

AVVISO PUBBLICO

ai sensi del D.M. 31 gennaio 2022, n. 16.

Disciplina dei Poli a orientamento artistico e performativo

di cui all’articolo 11 del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 60

SCHEDA

PER L’ACQUISIZIONE DELLA QUALIFICA DI

POLO A ORIENTAMENTO ARTISTICO E PERFORMATIVO

NELLA REGIONE ABRUZZO

|  |
| --- |
| **REQUISITI (art. 3 Avviso pubblico prot. n.63 del 27/05/2022- USR Abruzzo)** |
| **a) costituire una rete di scopo tra più istituzioni del primo ciclo, statali o paritarie, della regione Abruzzo sui temi della creatività previa deliberazione degli organi collegiali competenti delle singole istituzioni scolastiche;** |
| 1. Indicare se la Rete di scopo è già costituita o da costituire.
2. Riportare il nome della rete (o della costituenda rete) e le istituzioni scolastiche statali e paritarie che ne fanno/faranno parte.
3. Riportare le delibere degli OO.CC. di ogni istituto scolastico componente la rete.
 |
|  |
| **b) individuare, al proprio interno, previo accordo tra le istituzioni scolastiche facenti parte della rete, una istituzione scolastica statale capofila, con compiti di coordinamento del Polo e di gestione amministrativo-contabile;** |
| 1. Riportare denominazione e codice meccanografico della scuola capofila della Rete di scopo già costituita o da costituire.
 |
|  |
| **c) definire e adottare un curricolo verticale su almeno tre temi della creatività in una o più sezioni di scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado in ciascuna scuola della rete;** |
| 1. Indicare i tre temi della creatività oggetto di curricolo verticale già adottato o da adottare dalla rete.
2. Indicare il numero di sezioni o classi che saranno coinvolte per ciascuna scuola della rete.
 |
|  |
| **d) prevedere nel curricolo verticale di istituto specifiche attività di progettazione interartistica e interdisciplinare che siano coerentemente inserite all’interno del Piano triennale dell’offerta formativa di ciascuna delle istituzioni scolastiche del Polo;** |
| 1. indicare le attività interartistiche/interdisciplinari coerenti con il PTOF di ciascuna istituzione scolastica che si intendono implementare.
 |
|  |
| **e) disporre di locali, di laboratori e attrezzature idonei per la didattica collettiva e individuale, nonché di adeguati spazi atti ad ospitare manifestazioni artistiche pubbliche anche attraverso la collaborazione formalizzata di soggetti accreditati;** |
| 1. Indicare gli spazi/laboratori interni utilizzabili dalle scuole della rete.
2. Indicare gli eventuali spazi esterni che saranno messi a disposizione dai soggetti accreditati (di cui al successivo punto i).
3. Indicare le attrezzature in possesso delle scuole della rete.
 |
|  |
| **f) definire nel Piano triennale dell’offerta formativa specifici percorsi formativi per i docenti sui temi della creatività, in coerenza con il Piano nazionale triennale della formazione;**  |
| 1. Indicare i corsi di formazione già previsti o da attivare.
2. Indicare il numero di docenti dei diversi ordini di scuola da coinvolgere.
 |
|  |
| **g) disporre di almeno tre docenti per ciascuna istituzione scolastica afferente al Polo la cui formazione ed esperienza sia attestata da adeguati titoli sui temi della creatività di riferimento, di cui al successivo art. 5;**  |
| 1. Indicare i nominativi di almeno tre docenti per ogni istituzione scolastica in possesso di titoli sui temi della creatività.
 |
|  |
| **h) proporre attività che consentano lo sviluppo e la ricerca di metodologie innovative;** |
| 1. Indicare e descrivere sinteticamente una o più attività oggetto di ricerca e sperimentazione di metodologie innovative.
 |
|  |
| **i) stipulare accordi con i soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività;** |
| 1. Indicare l’accordo già stipulato o che si intende stipulare con uno o più soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività e l’ambito dell’accordo.
 |
|  |
| **l) monitorare e documentare le attività svolte sui temi della creatività.** |
| 1. Indicare gli strumenti che saranno condivisi per il monitoraggio delle attività di rete.
2. Indicare le modalità condivise di documentazione delle attività nella rete.
 |
|  |

  *per la RETE*

 il Dirigente scolastico dell’Istituto Capofila

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_