**Allegato A**

AVVISO PUBBLICO

ai sensi del D.M. 31 gennaio 2022, n. 16.

Disciplina dei Poli a orientamento artistico e performativo

di cui all’articolo 11 del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 60

SCHEDA

PER L’ACQUISIZIONE DELLA QUALIFICA DI

POLO A ORIENTAMENTO ARTISTICO E PERFORMATIVO

|  |
| --- |
| **REQUISITI (art. 2 Avviso pubblico prot. n.40 del 16/05/2023-USR Abruzzo)** |
| **a) costituire una rete di scopo tra più istituzioni del primo ciclo, statali o paritarie, della regione Abruzzo sui temi della creatività previa deliberazione degli organi collegiali competenti delle singole istituzioni scolastiche;** |
|  |
| **b) individuare, al proprio interno, previo accordo tra le istituzioni scolastiche facenti parte della rete, una istituzione scolastica statale capofila, con compiti di coordinamento del Polo e di gestione amministrativo-contabile;** |
|  |
| **c) definire e adottare un curricolo verticale su almeno tre temi della creatività in una o più sezioni di scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado in ciascuna scuola della rete;** |
|  |
| **d) prevedere nel curricolo verticale di istituto specifiche attività di progettazione interartistica e interdisciplinare che siano coerentemente inserite all’interno del Piano triennale dell’offerta formativa di ciascuna delle istituzioni scolastiche del Polo;** |
|  |
| **e) disporre di locali, di laboratori e attrezzature idonei per la didattica collettiva e individuale, nonché di adeguati spazi atti ad ospitare manifestazioni artistiche pubbliche anche attraverso la collaborazione formalizzata di soggetti accreditati;** |
|  |
| **f) definire nel Piano triennale dell’offerta formativa specifici percorsi formativi per i docenti sui temi della creatività, in coerenza con il Piano nazionale triennale della formazione;**  |
|  |
| **g) disporre di almeno tre docenti per ciascuna istituzione scolastica afferente al Polo la cui formazione ed esperienza sia attestata da adeguati titoli sui temi della creatività di riferimento, come disposto dall’art.6 del D.M. 16 del 31/01/2022;**  |
|  |
| **h) proporre attività che consentano lo sviluppo e la ricerca di metodologie innovative;** |
|  |
| **i) stipulare accordi con i soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività;** |
|  |
| **l) monitorare e documentare le attività svolte sui temi della creatività.** |
|  |

Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

  *per la RETE*

 il Dirigente scolastico dell’Istituto Capofila

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_