



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

**Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione
e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione**

Ufficio II

F.A.Q.

**PIANO TRIENNALE DELLE ARTI 2020 - 2022 – (DPCM 12.05.2021)
Domande frequenti sull'attuazione del Piano delle Arti**

**(AVVISO della Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici, la Valutazione e
l'Internazionalizzazione del Sistema Nazionale di Istruzione n. 1571 del 07.09.2021
(Misura d)**

- 1. Quanti progetti può presentare un'Istituzione Scolastica?** Con riferimento all'Avviso pubblico n. 1571 del 7.09.2021 per la presentazione dei progetti finalizzati allo sviluppo della misura d) ogni singola scuola può presentare un solo progetto aderendo a una rete (cfr. articolo 2, comma 2). Con riferimento all'avviso n. 1570 del 7.09.2021 (misure c, e, f, g, i), ogni Istituzione Scolastica può presentare un massimo di due progetti: rispettivamente come singola scuola e in rete. Pertanto, possiamo complessivamente dire che ogni istituzione scolastica può presentare un massimo di tre progetti: uno per l'Avviso n. 1571 (misura d) e due, rispettivamente come singola scuola e in rete, per l'Avviso n. 1570 (misure c, e, f, g, i).
- 2. Chi può partecipare ai progetti finanziati dal Piano delle Arti con l'avviso n. 1571 del 7.09.2021?** L'avviso è rivolto esclusivamente alle reti di scuole. In particolare alle reti di scuole dell'infanzia e del primo ciclo e alle reti del secondo ciclo di istruzione per le quote di finanziamento previste dall'articolo 3, comma 2, lettere a) e b) dell'Avviso.
- 3. Le Scuole paritarie possono partecipare ai progetti finanziati con il Piano delle Arti?** Sì. Il decreto legislativo n. 60 del 2017, da cui discende il piano delle arti e i relativi avvisi attuativi, promuove la cultura umanistica, l'arte e la musica nell'ambito delle istituzioni del sistema nazionale di istruzione, di cui fanno parte anche le scuole paritarie. Per agevolare le procedure di attribuzione delle risorse è consigliabile la partecipazione in rete con una scuola statale capofila.
- 4. La rete di scuole può essere costituita da scuole di diverso ordine e grado appartenenti a cicli diversi?** Sì purché le istituzioni scolastiche del ciclo per cui si concorre per il finanziamento, siano la maggior parte delle istituzioni che compongono la rete e purché la

Ufficio II - Ordinamenti della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

Dirigente: Gianluca Lombardo - E-mail: dgosv.ufficio2@istruzione.it - PEC: dgosv@postacert.istruzione.it - tel.: 06/58495996



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

Ufficio II

- scuola capofila appartenga al ciclo per cui si concorre al finanziamento. (a titolo esemplificativo, per il finanziamento destinato alle reti di scuole dell'infanzia e del primo ciclo –budget nazionale di € 480.000,00 art. 10, comma 1.1., può concorrere una rete di scuole composta da 6 istituti comprensivi (del primo ciclo) e due Licei Musicali (secondo ciclo). La scuola capofila di rete dovrà essere necessariamente uno dei sei istituti comprensivi.
- Come si presenta la domanda di candidatura?** La scuola compila la scheda progettuale (Allegato A, dell'Avviso) attraverso la piattaforma INDIRE <http://pianodellearti.indire.it/bandi/>. Tramite login la scuola accede al sistema inserendo la propria proposta progettuale avendo cura di indicare il nominativo del referente del progetto e le scuole che compongono la rete. Una volta compilata la scheda di candidatura nella piattaforma, è necessario scaricare il documento in formato pdf, apporre la firma del dirigente scolastico ed inviarlo alla Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione all'indirizzo di posta elettronica certificata: dgosv@postacert.istruzione.it.
 - Quali sono i termini per la presentazione della domanda di candidatura?** Con riferimento all'Avviso n. 1571 del 7.09.2021, le candidature devono essere presentate **esclusivamente nella modalità on line**, con le modalità previste dall'articolo 8 (e descritte nella FAQ precedente) e inviando la domanda firmata entro e non oltre le **ore 23:59 del 29 ottobre 2021** all'indirizzo di posta elettronica certificata: dgosv@postacert.istruzione.it. Le domande trasmesse oltre il termine stabilito e/o con modalità diverse non saranno prese in considerazione.
 - Le scuole possono partecipare ad entrambi gli Avvisi prot. 1570 del 7.09.2021 e prot. 1571 del 7.09.2021?** Sì, le scuole possono partecipare ad entrambi gli avvisi per un massimo di tre progetti sia che siano capofila di rete che partecipanti.
 - Qual è la durata dei progetti delle reti di scuole?** I progetti si sviluppano a decorrere dall'anno scolastico 2021/2022 e fino all'anno scolastico 2022/2023.
 - Se la Scuola non presenta la propria candidatura entro il termine indicato nell'Avviso quando potrà partecipare all'iniziativa legata al Piano delle Arti?** Ai sensi dell'articolo 5, del d.lgs. n. 60 del 2017 il Piano delle arti è adottato con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, su proposta del Ministro dell'Istruzione, di concerto con il Ministro della cultura, entro centottanta giorni dalla data di entrata in vigore del decreto, nel limite delle risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili a legislazione vigente. Il Piano è adottato con cadenza triennale e viene attuato in collaborazione con i soggetti del sistema di cui all'articolo 4, del Dlgs n. 60/2017. Il Piano contiene le misure e i finanziamenti valevoli **per un triennio**.



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

Ufficio II

10. **Rispetto all'Avviso (n. 1571 del 7.09.2021 – Misura d) è necessario ai fini della redazione e ammissibilità del progetto avere una collaborazione con i soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività?** Il progetto è comunque ammissibile anche in assenza di una collaborazione formale con i soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività. E' molto importante però, per una positiva valutazione del progetto (in considerazione della tabella di valutazione), che vi sia la collaborazione con almeno uno dei soggetti del sistema coordinato di cui all'articolo 7 del bando in considerazione della priorità strategica esplicitata all'articolo 4, comma 1, dell'Avviso che valorizza queste collaborazioni e dei criteri presenti nella griglia di valutazione, in particolare il numero 1, 2 e 8, e relativi indicatori, da cui scaturisce l'attribuzione del punteggio finale.
11. **Le scuole possono comunque presentare progetti in collaborazione con soggetti non accreditati?** Sì. Le scuole, nell'esercizio della loro autonomia organizzativa e didattica, possono formulare proposte progettuali in collaborazione con soggetti non accreditati. Tuttavia, come chiarito nella precedente FAQ, la mancata collaborazione tra scuole e soggetti accreditati precluderà l'attribuzione dei punteggi riservati alle collaborazioni con i soggetti accreditati.
12. **Chi sono i soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività?** I soggetti accreditati sono indicati all'articolo 7 dell'avviso. Oltre ai soggetti presenti negli elenchi citati dall'articolo 7, appartenenti prevalentemente al mondo del terzo settore, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, gli istituti tecnici superiori, gli istituti del Ministero dei beni e delle attività culturali, gli istituti italiani di cultura sono soggetti di per sé accreditati. Per consultare la normativa di riferimento e gli elenchi dei soggetti ad oggi accreditati si rinvia alla Sezione tematica "Arti e creatività" del sito del Ministero dell'Istruzione, raggiungibile direttamente attraverso il seguente link: <https://www.miur.gov.it/arti-e-creativita>.
13. **Come si entra a far parte del Sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività?** I soggetti interessati alla procedura di accreditamento ai fini della partecipazione al Sistema Coordinato per la promozione dei temi della creatività possono presentare domanda **ogni anno** secondo le modalità previste dal Decreto Interministeriale 14 agosto 2019 n. 764 e dal relativo avviso emanato dalla Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione. Si precisa che i soggetti che hanno ottenuto l'accREDITAMENTO per una o più aree corrispondenti ai temi della creatività non devono ripresentare la domanda per il successivo anno scolastico ferma restando la permanenza dei requisiti di accREDITAMENTO. I soggetti che entrano a far parte del Sistema coordinato offrono



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

Ufficio II

supporto alla progettualità delle Istituzioni Scolastiche, secondo le modalità definite nel Piano triennale delle arti. Per ogni eventuale ulteriore approfondimento in merito, si rinvia alle Sezioni tematiche “Arti e creatività” e “Il Piano delle arti” del sito del Ministero dell'Istruzione, raggiungibili direttamente attraverso i seguenti link: <https://www.miur.gov.it/arti-e-creativita>; <https://miur.gov.it/web/guest/il-piano-delle-arti>.

14. **Il progetto finalizzato allo sviluppo della misura d) può attuare eventualmente altre misure previste dal Piano (Misure c, e, f, g, i)?** Si in quanto la misura d) è una misura che ha una valenza prevalentemente organizzativa. Lo sviluppo della misura d) collegata all'attuazione di altre misure è una delle priorità strategiche del Piano (paragrafo 4, p.to 5) e dell'avviso n. 1571, articolo 4, comma 2. Si precisa che il progetto attuativo della misura d) può collegarsi a una misura (c, e, f, g, i) e a una o più azioni specifiche della misura scelta (es. c1, c,2...).
15. **Come viene valutata la candidatura e comunicato l'esito?** ai sensi dell'articolo 6, comma 1, lettera b), dell'Avviso le candidature sono valutate da un'apposita Commissione nominata dal Direttore Generale della DGOSVI che provvede ad assegnare un punteggio in base ai criteri specificati al comma 3, del citato articolo 6. La DGOSVI pubblica nella pagina del sito istituzionale dedicata al Piano delle Arti il decreto recante l'elenco dei progetti approvati e le reti di scuole beneficiarie degli stessi e i relativi importi.
16. **Quali sono le tempistiche per le azioni di monitoraggio e rendicontazione finanziaria?** Le Istituzioni Scolastiche accedendo alla piattaforma INDIRE <http://pianodellearti.indire.it/monitoraggio/> partecipano alle azioni di monitoraggio **entro il 30 ottobre 2023 (articolo 11 dell'Avviso)**. La documentazione relativa alla rendicontazione finanziaria (Allegato B) dovrà essere caricata, invece, attraverso il Sistema Informativo dell'Istruzione (SIDI) **tra il 30 giugno 2022 al 30 ottobre 2023** (articolo 12, comma 6).
17. **In che modo le Università e le Istituzioni AFAM partecipano alla misura d)?** Come indicato nella FAQ n. 12 le Università e le Istituzioni AFAM sono di per sé enti accreditati. Come gli altri soggetti accreditati possono collaborare nella progettazione e realizzazione del progetto che si candida per il finanziamento. Inoltre l'azione specifica d)2 prevista nel Piano (paragrafo 5, pagina 14) e richiamata nell'avviso 1571 (articolo 3, comma 1) prevede il coinvolgimento nell'attuazione del progetto di studenti universitari o delle istituzioni AFAM attraverso tirocini o altre forme di collaborazione degli studenti, con eventuale partecipazione dei soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività, con la partecipazione attiva dell'università e dell'istituzione AFAM cui gli studenti appartengono. Il coinvolgimento nella progettualità delle Università, delle



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

Ufficio II

Istituzioni AFAM, dei soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività verrà valutato secondo il criterio presente nella griglia di valutazione, in particolare il numero 8, e relativi indicatori (articolo 6, comma 3).

Ufficio II - Ordinamenti della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

Dirigente: Gianluca Lombardo - E-mail: dgosv.ufficio2@istruzione.it - PEC: dgosv@postacert.istruzione.it - tel.: 06/58495996