

CON IL PATROCINIO DI

L'Associazione di Promozione Sociale

CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA  
DI LATINA



COMUNE  
DI LATINA

Organizza il

# 6° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale CITTÀ DI LATINA

PREMIO SPECIALE "UGO SCIPIONE" al Migliore Flautista di tutte le categorie

PREMIO SPECIALE "LORENZO BARATTA" alla Migliore Band di musica Pop/Rock

PREMIO SPECIALE "GIANNI PROIETTI" al Miglior Violoncellista

PREMIO SPECIALE "ANDREA DI GIOIA" alla Migliore Formazione Cameristica con Flauto - SMIM e/o Licei musicali

PREMIO SPECIALE AL MIGLIOR CORO E/O INSIEME STRUMENTALE della Scuola dell'Infanzia e/o Primaria

PREMIO SPECIALE ALLA MIGLIORE ORCHESTRA della Scuola Secondaria di Primo Grado

PREMIO SPECIALE ALLA MIGLIORE FORMAZIONE CAMERISTICA dei Licei Musicali

*Dal 30 Maggio al 2 Giugno 2022*

**TERMINE DELLE ISCRIZIONI 15 MAGGIO 2022**

ISCRIZIONI E REGOLAMENTO:

**"I Giovani Filarmonici Pontini" tel. 327.2918739**

[www.giovanifilarmonicipontini.com](http://www.giovanifilarmonicipontini.com) - e-mail: [concorsocittadilatina@gmail.com](mailto:concorsocittadilatina@gmail.com)



# 6° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale CITTÀ DI LATINA

**Art. 1 - L'Associazione di Promozione Sociale "I Giovani Filarmonici Pontini" con sede a Latina con il patrocinio della Regione Lazio, del Comune di Latina e della Provincia di Latina, indice ed organizza il 6° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale CITTÀ DI LATINA che si svolgerà dal 30 maggio al 2 giugno 2022 in IN PRESENZA per solisti e piccoli gruppi fino a 12 elementi e in versione ONLINE per i gruppi da 13 elementi in poi (salvo diverse disposizioni Ministeriali riguardanti le restrizioni relative alla Pandemia che possano permettere la presenza anche di gruppi più numerosi).**

**Art. 2 -** Il Concorso nasce con l'intento di promuovere il confronto fra giovani musicisti di talento che, in un clima di dialogo e scambio culturale possano sviluppare le risorse del nostro territorio avvicinando l'emozione e la tensione dell'artista, alla fiducia e alla curiosità del pubblico.

**Art. 3 -** Il Concorso si articola in 5 sezioni (I, II, III, IV, V) e relative categorie (a,b,c,d,e,f,g,h,i,l,m) suddivise per fasce d'età e/o per numero di partecipanti:

- I. SOLISTI (Archi - Canto - Chitarra - Fiati - Fisarmonica - Mandolino  
Percussioni - Pianoforte - Repertorio Jazz, Repertorio Folk, Repertorio Pop/Rock)
- II. MUSICA DA CAMERA, GRUPPI JAZZ, GRUPPI FOLK, GRUPPI POP/ROCK
- III. CORI, CORI GOSPEL, ORCHESTRE, ORCHESTRE JAZZ, ORCHESTRE FOLK,  
ORCHESTRE POP/ROCK
- IV. CORI E INSIEMI STRUMENTALI SCUOLE DELL'INFANZIA E SCUOLE PRIMARIE

## V. SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Sarà valida l'età del concorrente all'atto dell'iscrizione.

Per le sezioni II, III, IV e V, la categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti

### Art. 4 - Sezioni, Categorie e prove

#### I Sezione: SOLISTI

Archi (a) - Canto (b) - Chitarra (c) - Fiati (d) - Fisarmonica (e) - Mandolino (f) - Percussioni (g) - Pianoforte (h) - Musica Jazz (i) - Musica Folk (l) - Musica Pop/Rock (m).

#### Programma a scelta

1. Max 10 anni (5 min.)
2. Max 15 anni (10 min.)
3. Max 18 anni (15 min.)
4. Max 22 anni (20 min.)
5. Senza limiti di età (max 30 min.)

**II Sezione:** Musica da Camera dal duo (compreso pianoforte a quattro mani) al quintetto (a) e da 6 a 12 componenti (b)

Gruppi Jazz dal duo al quintetto (c) e da 6 a 12 componenti (d)

Gruppi Folk dal duo al quintetto (e) e da 6 a 12 componenti (f)

Gruppi Pop/Rock dal duo al quintetto (g) e da 6 a 12 componenti (h).

#### Programma a scelta

1. Max 11 anni (5 min.)
2. Max 14 anni (8 min.)
3. Max 16 anni (15 min.)
4. Max 18 anni (20 min.)
5. Senza limiti di età (25 min.)

**III Sezione:** Cori (a), Cori Gospel (b), Orchestre (c), Orchestre Jazz (d), Orchestre Folk (e), Orchestre Pop/Rock (f).

#### Programma a scelta

1. Max 15 anni (12 min.)
2. Max 20 anni (15 min.)
3. Senza limiti di età (20 min.)

**IV Sezione:** Scuole dell'Infanzia e Primarie

Cori (a) - Insiemi Strumentali (b) - Cori e Insiemi Strumentali (c)

#### Programma a scelta

1. Scuole dell'infanzia (8 min.)
2. Scuole primarie classi 1 e 2 (10 min.)
3. Scuole primarie classi 3, 4 e 5 (12 min.)

**V Sezione: Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado ad Indirizzo Musicale**  
**Programma a scelta**

**1. Solisti - Classi I e II Secondaria di Primo Grado - (5 min.)**

Archi (a) - Canto (b) - Chitarra (c) - Fiati (d) - Fisarmonica (e) - Percussioni (f) - Pianoforte (g);

**2. Solisti - Classe III Secondaria di Primo Grado - (7 min.)**

Archi (a) - Canto (b) - Chitarra (c) - Fiati (d) - Fisarmonica (e) - Percussioni (f) - Pianoforte (g);

**3. Solisti - I, II, III anno dei Licei Musicali, ex allievi scuole ad indirizzo musicale licenziati negli aa.ss. 2019-20 e 2020-2021 - (10 min.)**

Archi (a) - Canto (b) - Chitarra (c) - Fiati (d) - Fisarmonica (e) - Percussioni (f) - Pianoforte (g);

**4. Solisti - Classi IV e V anno dei Licei Musicali - (12 min.)**

Archi (a) - Canto (b) - Chitarra (c) - Fiati (d) - Fisarmonica (e) - Percussioni (f) - Pianoforte (g);

**5. Musica d'insieme dal duo (compreso pianoforte a quattro mani) al quintetto allievi appartenenti anche a classi diverse della Scuola Secondaria di Primo Grado (10 min.);**

**6. Musica d'insieme da sei a dodici elementi allievi appartenenti anche a classi diverse della Scuola Secondaria di Primo Grado (10 min.);**

**7. Musica d'insieme dal duo (compreso pianoforte a quattro mani) al quintetto allievi appartenenti anche a classi diverse del Liceo Musicale (15 min.);**

**8. Musica d'insieme da sei a dodici elementi allievi appartenenti anche a classi diverse del Liceo Musicale (15 min.);**

**9. Orchestre e/o Cori con allievi appartenenti anche a classi diverse della Scuola Secondaria di Primo Grado (12 min.). Possono partecipare un massimo di 4 ex allievi, purchè licenziati o diplomati non prima del giugno 2019-20;**

**10. Orchestre e/o Cori con allievi appartenenti anche a classi diverse del Liceo Musicale (15 min.) Possono partecipare un massimo di 4 ex allievi, purchè licenziati o diplomati non prima del giugno 2020-21;**

**Art. 5** - Ogni concorrente può iscriversi a più sezioni, ma ad una sola categoria di ciascuna sezione; inoltre i concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore alla loro età qualora ritengano che la loro preparazione tecnica ed artistica lo consenta.

**Art. 6** - Con la sottoscrizione del modulo di iscrizione, i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. L.vo 196/2003. Nel caso di registrazione e/o trasmissione radiofonica, televisiva o per mezzo di Internet delle prove del Concorso i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso. Il materiale fotografico, video e audio potrà essere utilizzato per scopi informativi (D. L.vo 196/2003).

**Art. 7** - L'iscrizione comporta l'accettazione del presente regolamento e il Comitato Organizzatore potrà, se necessario, modificarlo per motivi organizzativi. Il Comitato Organizzatore potrà limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione, pervenute nei tempi previsti, qualora il numero dei partecipanti dovesse impedire la buona gestione del concorso e di annullarlo anche parzialmente qualora non si raggiungesse il numero minimo di partecipanti. In tali casi le quote versate saranno rimborsate. La rinuncia alla partecipazione del concorso non implica la restituzione della quota di iscrizione. Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate ad insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore.

## ISCRIZIONE

**Art. 8** - La domanda di iscrizione, scaricabile [www.giovanifilarmonicipontini.com](http://www.giovanifilarmonicipontini.com), dovrà essere inviata (compresa di allegati) al seguente indirizzo e-mail: [concorsocittadilatina@gmail.com](mailto:concorsocittadilatina@gmail.com) entro e non oltre il 15 maggio 2022 e dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

- documento di riconoscimento o certificato di nascita o autocertificazione in carta semplice, in caso di minori allegare anche la documentazione del genitore o di chi ne fa giuridicamente le veci;
- per i gruppi strumentali basterà un unico elenco fornito dalla scuola (o dal Responsabile) indicante i nominativi e le classi frequentate;
- copia del bonifico/versamento quota di iscrizione
- copia dei brani da eseguire
- video del brano o dei brani eseguiti per le sezioni III IV V (inviare il link YouTube).

**Art. 9** - I concorrenti per i quali è prevista la partecipazione online (sezione III IV V) dovranno inviare un video in un unico file senza interruzioni (realizzato con

Smartphone, Iphone, Tablet o qualsiasi altro supporto per registrare) che dovrà essere registrato dal vivo e non dovrà essere modificato con programmi di audio/video editing.

Il video dovrà inquadrare esecutori, mani e strumento nella loro interezza.

Il video non dovrà superare i minuti previsti all'art. 4 del regolamento Concorso. Inoltre il video dovrà contenere, prima dell'esecuzione, l'indicazione della scuola di appartenenza, il nome del direttore se previsto, il titolo del/i brano/i che si esegue, la data della registrazione, la classe frequentata e il/i nome/i dell'/degli insegnante/i.

Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate ad insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore.

Domande incomplete non saranno prese in considerazione.

### Art. 10 - Quote di iscrizione

La quota dovrà essere versata:

- da ogni singolo partecipante (per la sezione I);
- da uno dei partecipanti che farà da referente del gruppo (per le sezioni II e III)
- da ogni singola scuola per tutti i propri alunni e gruppi (per le sezioni IV e V)

**Secondo le seguenti modalità:**

- **Bonifico Bancario trasmesso:** a Banca Monte dei Paschi di Siena
- **IBAN IT25J010301470000063804235**

**Causale del bonifico:** Iscrizione (cognome e nome) - Sez. - Categoria

**Le quote d'iscrizione, a titolo di contributo per le spese organizzative, sono stabilite come segue:**

SEZIONI	CATEGORIE					QUOTA PER COMPONENTE
	1	2	3	4	5	
I Solisti (dalla a) alla m)	€. 30,00	€. 30,00	€. 35,00	€. 40,00	€. 45,00	QUOTA PER COMPONENTE
II Musica da Camera (dalla a) alla h)	€. 20,00	€. 20,00	€. 20,00	€. 20,00	€. 25,00	QUOTA PER COMPONENTE
III Cori e Cori Gospel, Orchestre, Orchetre jazz, Folk, Pop/Rock (dalla a) alla f)	€. 15,00	€. 20,00	€. 25,00	QUOTA PER COMPONENTE		

## SEZIONI IV e V (SCUOLE )

CATEGORIE														
1					2									
<b>IV</b>					<b>€. 5,00</b>					<b>€. 5,00</b>				
<b>Cori e insiemi strumentali scuole dell'infanzia e primarie (dalla a) alla c)</b>														
V														
Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado ad Indirizzo Musicale														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
Solisti Classi I e II dalla a) alla g)	Solisti Classe III dalla a) alla g)	Solisti Classi I, II, III Licei Musicali, ex allievi dalla a) alla g)	Solisti Classi IV e V Licei Musicali dalla a) alla g)	Musica d'insieme dal duo al quintetto Sec. I grado	Musica d'insieme da 6 a 12 elementi Sec. I grado	Musica d'insieme dal duo al quintetto Liceo Musicale	Musica d'insieme da 6 a 12 elementi Liceo Musicale	Orchestra/o Cori Sec. I grado	Orchestra/o Cori Liceo Musicale					
€. 20,00	€. 20,00	€. 25,00	€. 25,00	€. 15,00 per ciascun elemento	€. 15,00 per ciascun elemento	€. 15,00 per ciascun elemento	€. 15,00 per ciascun elemento	€. 8,00 per ciascun elemento	€. 10,00 per ciascun elemento					

**Art. 11** - La Giuria, la cui nomina è riservata al Comitato Organizzatore del Concorso, sarà composta da insegnanti provenienti da Conservatori, da Scuole ad Indirizzo Musicale, dai Licei Musicali, e da altri musicisti di fama i quali non avranno diritto al voto qualora abbiano o abbiano avuto rapporti didattici, di parentela o affini con i concorrenti. La Giuria potrà essere divisa in sottocommissioni. Il giudizio della Giuria e delle sottocommissioni è insindacabile, inappellabile e definitivo. La votazione sarà espressa in centesimi.

### Valutazione

**Art. 12** - La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi  
I premi verranno assegnati per ogni categoria con il seguente criterio:

- I premio assoluto punteggio 100/100
- I premio punteggio da 95 a 99/100
- II premio punteggio da 90 a 94/100
- III premio punteggio da 85 a 89/100
- IV premio punteggio da 80 a 84/100

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non dovessero risultare nei candidati i dovuti requisiti.

### Il Concorso è strutturato come segue:

dal 30 Maggio al 1 Giugno la Commissione esaminerà i musicisti partecipanti nelle varie sezioni di strumento e di categorie di età.

Il 2 Giugno è la giornata conclusiva del Concorso in cui verranno pubblicate le Pre-

miazioni. Le migliori esibizioni scelte dalla Commissione Esaminatrice saranno riproposte sul sito [www.giovanifilarmonicipontini.com](http://www.giovanifilarmonicipontini.com).

Per coloro che hanno sostenuto la prova in presenza ci sarà il Concerto di Premiazione il 2 giugno alle ore 17.00 (La Commissione organizzatrice si riserva di far partecipare tutti i vincitori dei Premi Assoluti e dei Premi Speciali in presenza qualora le Direttive Ministeriali riguardanti le condizioni di contenimento della Pandemia lo consentiranno).

## **Premi**

**Art. 13** - I concorrenti ed i vincitori saranno premiati come di seguito specificato: Tutti i concorrenti riceveranno un attestato di partecipazione.

I Quarti classificati di ciascuna categoria riceveranno un diploma di merito.

I Terzi classificati di ciascuna categoria saranno premiati con una medaglia e un diploma.

I Secondi classificati di ciascuna categoria saranno premiati con una medaglia e un diploma.

I Primi classificati di ciascuna categoria saranno premiati con una targa, una medaglia e un diploma.

I Primi Premi Assoluti Solisti di ciascuna categoria riceveranno una Coppa, il Diploma e potranno essere segnalati per un Concerto Premio come Solista accompagnati dall'Orchestra de I Giovani Filarmonici Pontini nell'ambito della Rassegna "Musica tra le perle pontine".

I Primi Premi Assoluti delle restanti sezioni riceveranno una targa e potranno essere segnalati per esibirsi con tre brani musicali da concordare in un concerto nell'ambito della Rassegna "Musica tra le perle pontine" organizzata dall'APS I Giovani Filarmonici Pontini.

**Al docente e alla scuola che avrà presentato il maggior numero di allievi premiati sarà consegnato un Attestato di Merito.**

Qualora non vi fossero vincitori assoluti nelle categorie previste, i Concerti potranno essere assegnati ad altri primi premi a discrezione del Comitato Organizzativo.

Saranno in aggiunta assegnati ai Primi Premi Assoluti delle categorie "senza limiti di età" dei premi utilizzabili per l'acquisto di libri e/o articoli musicali.

Sono istituiti inoltre i seguenti premi speciali:

**Premio Speciale "Ugo Scipione" al Migliore Flautista di tutte le categorie**

**Premio Speciale "Lorenzo Baratta" alla Migliore Band di musica Pop/Rock**

**Premio Speciale "Gianni Proietti" al Miglior Violoncellista**

**Premio Speciale "Andrea Di Gioia" alla Migliore Formazione Cameristica con Flauto - SMIM e/o Licei musicali**



**Premio Speciale al Miglior Coro e/o Insieme Strumentale della Scuola dell'Infanzia e/o Primaria**

**Premio Speciale alla Migliore Orchestra della Scuola Secondaria di Primo Grado**

**Premio Speciale alla Migliore Formazione Cameristica dei Licei Musicali**

**All'insegnante che avrà ottenuto il punteggio più alto sommando i punteggi dei propri allievi verrà consegnato il Diploma PREMIO PER LA DIDATTICA 2022**

**I vincitori dei Premi Speciali riceveranno:**

- Un Premio offerto da Flori Gioielli di Latina;
- La Giuria su suo insindacabile giudizio potrà assegnare ai vincitori dei Premi Speciali la possibilità di esibirsi con uno o più brani musicali da concordare in un concerto nell'ambito della Rassegna "Musica tra le perle pontine" organizzata dall'APS I Giovani Filarmonici Pontini.

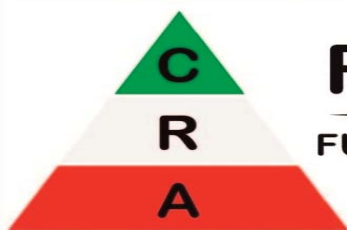
Le migliori esibizioni dei Primi Premi di ogni ordine e categoria scelti ad insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice verranno inseriti all'interno di apposite sezioni sui siti social gestiti dall'APS I Giovani Filarmonici Pontini al fine di aumentare la visibilità dei talentuosi musicisti selezionati.

**Art. 15** - I concorrenti autorizzano la diffusione di riprese fotografiche, radiofoniche televisive e le registrazioni discografiche del Concorso. I partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste finanziarie nei confronti dell'organizzazione o dell'Ente trasmittente.

**Art.16** - Ai sensi dell'articolo 10 della legge n. 675 /96 sulla "Tutela dei dati personali" L'Associazione di Promozione Sociale "I Giovani Filarmonici Pontini" di Latina informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'Articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

**Art. 17** - In caso di urgenti misure di contenimento della pandemia che dovessero impedire lo svolgimento in presenza del concorso per i partecipanti delle sezioni I e II, si procederà con la modalità online mediante l'invio di un video con le modalità indicate nell' art.9.

*Si ringraziano per  
la preziosa collaborazione*



**REVISIONI**  
**FURGONI - AUTO - MOTO**

Centro revisioni Aprilia - Via Grazia deledda s.c.  
Aprilia 04011 (LT) Tel - Fax:06/92012029  
revisioniaprilia@gmail.com P.iva 02889690596