

DAMS MUSIC FESTIVAL

TRA GENERI
E GENERAZIONI



WORKSHOP La formazione del pubblico musicale oggi

comitato nazionale
per l'apprendimento pratico della
MUSICA

Nell'ambito del progetto di ricerca di interesse nazionale (PRIN 2017) delle Università Roma Tre, Bologna, Catania, Torino. Evento organizzato in collaborazione con Ministero dell'Istruzione - Comitato Nazionale per l'Apprendimento della Musica Pratica per tutti gli studenti.

13 maggio 2022

ore 14.30

Il sessione - Il ruolo delle istituzioni

Partecipano

Giovanni Cultrera (Sovrintendente Teatro Massimo "Bellini" di Catania),
Nunzia Nigro (Direttore Dipartimento promozione pubblico, marketing e didattica, Teatro dell'Opera di Roma),
Marina Pantano (Responsabile attività Education, Teatro Regio di Torino),
Cesare Di Martino (Direttore Teatro Marrucino di Chieti)

Moderata Luca Aversano

ore 16.30

Il sessione - Il ruolo della scuola

Partecipano Luca Aversano,

Giuseppina La Face, Annalisa Spadolini,
Anna Lisa Tota, Antonietta De Feo,
Nicola Campogrande

Interviene Luigi Berlinguer

Moderata Paola Besutti

14 maggio 2022

ore 10.00-13.00

Il sessione - Il ruolo dei corsi di studio DAMS

Intervengono

Luca Aversano (Università Roma Tre),
Nicola Badolato (Università di Bologna),
Paola Besutti (Università di Teramo),
Daniela Castaldo (Università del Salento),
Carla Cuomo (Università di Bologna),
Maria Rosa De Luca (Università di Catania),
Mila De Santis (Università di Firenze),
Paola Dessi (Università di Padova),
Andrea Malvano (Università di Torino),
Egidio Pozzi - Marco Targa (Università della Calabria),
Paolo Somigli (Università di Bolzano)

Moderata Maria Rosa De Luca



teatro palladium
infiniti mondi

STAGIONE 2021/2022

Teatro Palladium · Piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma

teatropalladium.com  



con il patrocinio di



in collaborazione con

